

lokalino

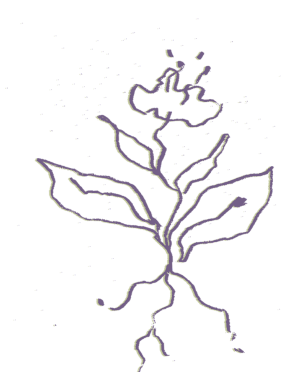
GERMOGLI

Bando Residenza Artistica

GERMOGLI

Indice

1. Obiettivi, tema e offerta.....	2
2.1 Chi può partecipare.....	4
2.2 Durata e luogo della residenza.....	4
2.3 Cosa offre la residenza.....	5
2.4 Attività de* participant*.....	5
2.5 Esposizione del progetto finale.....	6
3.1 Domanda di candidatura.....	6
3.2 Criteri di selezione.....	7
3.3 Tempistiche e comunicazione dei risultati.....	7



GERMOGLI

Bando Residenza Artistica

1. Obiettivi, tema e offerta

Germogli si propone come un'opportunità per **supportare giovan* artist***, promuovere **l'arte locale** e creare un ambiente di condivisione artistica e crescita personale, il tutto basato su un **approccio co-creativo e multidisciplinare**.

Il tema della residenza è la **sostenibilità** e il contatto con l'ambiente e la natura, declinato in senso sia politico che personale e introspettivo.

Qui, l'ambiente non è solo sfondo, ma materia viva, risorsa creativa e compagna di un dialogo costante con le tradizioni popolari della Valle. Le radici – culturali e individuali – si intrecciano con nuove forme, dando vita a pratiche artistiche. Le tradizioni popolari della Valle diventano così **terreno di ricerca e di dialogo** intrecciandosi con le esperienze personali di ciascun* artista, dando vita a nuove espressioni che nascono dall'incontro tra **memoria e contemporaneità**.

Il tema della sostenibilità farà anche da filo conduttore nell'esperienza della residenza, dove si cercherà di immedesimarsi il più possibile nell'ambiente circostante e **utilizzare l'ambiente stesso come materiale artistico**.

Il risultato della **Germogli** sarà una **mostra-performance multidisciplinare** in cui le varie espressioni artistiche si incontrano in un progetto collettivo.

La RA sarà guidata da 5 referent* expert* in diverse discipline artistiche (N.B. i referent* avranno ruolo di facilitazione/coordinamento e NON di insegnamento).

I participant*, nella settimana di **Germogli** saranno accompagnat* dai seguenti referent* per settore artistico:

- **Domenico Vitali:** Suono la chitarra da quando ho 12 anni. Con il tempo ho coltivato interesse verso altri strumenti come le percussioni e il basso elettrico, oltre che il canto. Da sempre ascolto il cantautorato italiano e il progressive rock, che ritengo i miei generi preferiti. Ho recentemente scoperto la musica ambient, che mi appassiona sia dal punto di vista musicale che concettuale. Il mio intento principale è quello di intendere la musica come un mezzo di comunicazione non solo orale e uditivo. Il tentativo è quello di lasciarsi ispirare dal panorama e dall'ambiente che circonda il musicista e creare qualcosa che abbia il meno possibile a che fare con "chi" suona, ma piuttosto con il luogo in cui suona, in accordo con le suggestioni che l'ambiente in cui la musica nasce suggerisce.
- **Francesco Corti:** Ho 22 anni e studio pittura a Milano, all'accademia di Belle Arti di Brera. Nei miei lavori non mi limito a dipingere, ma cerco di sperimentare e unire metodi artistici diversi, sfruttandone le caratteristiche e combinando digitale e analogico. In particolare tratto il tema dell'identità, familiare e personale, esplorandone le radici e seguendone le ramificazioni che dal passato arrivano al contemporaneo e ad un approccio più cosciente e politico dell'arte, esplorando l'identità in termini personali ma anche collettivi. Faccio parte del collettivo Micelio, progetto dove si organizzano e curano mostre ed eventi temporanei, coinvolgendo artisti emergenti e portando a rivalorizzare spazi e luoghi dimenticati della Valtellina, tramite il supporto di associazioni locali.
- **Caterina Manzocchi:** sono una studentessa all'ultimo anno del corso di Nuove tecnologie dell'arte all'accademia di Belle Arti di Brera. Nei miei lavori, mi concentro sulle persone e sulle loro storie, affrontando i temi dell'identità e della crescita. Sono affascinata dal modo in cui ogni individuo porta con sé una storia unica, e mi impegno a raccontarla attraverso il mio sguardo. Spesso lavoro anche con temi legati alla mia infanzia, mi piace l'idea di trovare nell'arte lo spazio per divertirmi e rivivere la spensieratezza di quando ero più piccola. Principalmente mi occupo di video arte e

fotografia, unendo linguaggi diversi tra cui la scrittura e l'arte performativa. Faccio parte del collettivo micelio, un gruppo nato dalla necessità di creare connessione tra artist* emergenti e dare spazio a loro per esprimersi.

- **Martino Orsingher:** sono un studente di danza classica e contemporanea al centro formazione AIDA di Milano, e contemporaneamente frequento il liceo. Nel mio percorso di studi ho la possibilità di conoscere e toccare diverse sfumature del mondo coreografico grazie al lavoro condiviso con tanti artisti. La mia passione anche per la musica e la creazione artistica mi ha permesso di essere coreografo di un pezzo andato in scena durante il festival internazionale di danza contemporanea MilanOltre. Condividere l'arte e i suoi momenti di maggiore connessione è ciò che più mi piace.
- **Michele Mazzoleni:** classe 1998, partecipo al gruppo di teatro giovanile TeatroIncontro, dell'associazione Spartiacque dal 2015 ed a quello per adulti, Cantiere Teatro, dal 2021. Laureato al DAMS, l'unica cosa che non mi ha insegnato è stata a trovare un lavoro. O a rollare. Di recente ho iniziato ad affiancare la mia insegnante, Mira Andriolo, nella gestione del corso per i ragazzi, e a collaborare con alcuni formatori di combattimento scenico per le parti dei loro corsi relative alla scherma teatrale, basandomi anche sull'esperienza da tre anni in corso con la Sala d'Arme Achille Marozzo.

Nelle settimane precedenti alla residenza artistica, participant* e referent* si troveranno per creare insieme una bozza di progetto da portare a termine durante **Germogli**.

2.1 Chi può partecipare

La residenza è rivolta a giovan* artist* emergent*, student*, praticant* d'arte e creativ*.

Il progetto è aperto a persone di **età compresa tra i 18 e i 27 anni**, desideros* di sviluppare il proprio percorso creativo.

Non è richiesta alcuna certificazione di studi in ambito artistico ma sono necessarie delle competenze pregresse.

La residenza artistica accoglierà un massimo di **18 participant***, selezionati dalla commissione organizzatrice. (vedi **3.2 Criteri di Selezione**)

Non è necessario rientrare nelle categorie dei referent* artistici.

2.2 Durata e luogo della residenza

La residenza artistica si svolgerà presso il **Polifunzionale di Pedesina, Comune di Pedesina, Valgerola (SO)**.

Immerso nel paesaggio incontaminato delle **Alpi Orobie** ricco di biodiversità alpina, il comune di Pedesina offre il contesto ideale per creare intorno ai temi della sostenibilità ambientale e per instaurare un rapporto significativo tra arte, natura e tradizioni.

Il periodo in cui si svolgerà **Germogli** si estende **dal 28 luglio al 2 agosto** (lunedì-sabato, 6 giorni e 5 notti).

Sabato 2 agosto avverrà in loco (Polifunzionale di Pedesina) la **prima esposizione** aperta al pubblico del progetto portato a termine nella settimana di **Germogli**.

2.3 Cosa offre la residenza

Il centro polifunzionale mette a disposizione **due stanze adibite a laboratori artistici**, un giardino, una cucina e un bagno; il riordino e la pulizia degli spazi sarà condivisa in un'ottica di **autogestione e collaborazione**.

Durante la residenza saranno garantiti tre pasti al giorno - colazione, pranzo e cena - preparati dall'organizzazione. Ai partecipanti è richiesto un **contributo di €50** per coprire le spese relative ai pasti.

Sarà possibile **pernottare in modalità autogestita**, con sacchi a pelo e materassini; l'organizzazione può fornire materiali su richiesta.

Gli spostamenti Morbegno - Pedesina e viceversa saranno facilitati dall'organizzazione per consentire ai partecipanti di raggiungere il luogo della residenza al mattino e tornare a Morbegno la sera, qualora non desiderassero o non potessero pernottare.

I materiali necessari per la creazione del progetto finale saranno forniti dall'organizzazione.

2.4 Attività de* participant*

Nelle settimane precedenti a **Germogli**, ogni partecipante sarà coinvolto attivamente in tre incontri organizzativi per la co-creazione del progetto, che si terranno al Lokalino di Morbegno.

Le date degli incontri saranno fissate assieme all'organizzazione e cadranno nelle settimane dal:

- 23-29 giugno
- 30 giugno - 6 luglio
- 14 luglio - 20 luglio

La partecipazione agli incontri costituisce un **requisito fondamentale** per lo sviluppo del progetto all'interno della residenza artistica. La presenza attiva a tutte le sessioni programmate è da considerarsi **parte integrante del processo creativo** e condizione necessaria per il pieno conseguimento degli obiettivi artistici e progettuali.

Durante il periodo della residenza, si lavorerà alla realizzazione del progetto specifico concordato e definito.

2.5 Esposizione del progetto finale

I participant*, in diverse occasioni, prenderanno parte all'esposizione e alla restituzione pubblica del lavoro creato, condividendo il proprio percorso artistico con il pubblico.

Sarà possibile esporre il prodotto della RA nelle **seguenti occasioni**:

- **2/08** a Pedesina, in chiusura di **Germogli**
- **17/08** a Tartano per Asfovalcorta, in occasione dell'evento "**Sentieri Sonanti**"
- **21-24/08** a Piazzola durante il festival **Perestrojka**

Il progetto finale potrà includere ulteriori esposizioni da definirsi progressivamente nel corso della sua attuazione.

3.1 Domanda di candidatura

La domanda di candidatura deve essere fatta compilando il seguente **modulo**:

DOMANDA DI CANDIDATURA

Contestualmente alla domanda di candidatura viene richiesto di caricare i seguenti documenti:

- **Lettera di candidatura**: max. 1000 parole, obbligatoria, è consigliato seguire il template ->  lettera-candidatura-tmplt
- **CV, portfolio, progetti rilevanti: facoltativi** (es. foto, progetti, tracce musicali, registrazioni)

Scadenza per la presentazione delle domande: **domenica 15 giugno, ore 23:59**

3.2 Criteri di selezione

I **parametri di valutazione** per la selezione si basano sull'originalità del progetto, sull'attinenza rispetto agli obiettivi del programma e sulla qualità artistica.

Il curriculum/portfolio e la lettera di candidatura dei candidati saranno presi in considerazione per **valutare l'autonomia dell'artista nel proprio lavoro**, nonché la sua capacità di apportare valore, idee e contenuti innovativi.

La commissione di selezione sarà composta da* referent* artistici che coordinano il progetto, e che si occuperanno di esaminare ogni candidatura in modo imparziale e approfondito.

Qualora il numero di candidature risulti superiore alla disponibilità e vi siano profili con pari merito, verrà data priorità a chi ha un'età inferiore e/o risiede nella provincia di Sondrio.

3.3 Tempistiche e comunicazione dei risultati

Data prevista per l'annuncio dei selezionati: **22 giugno 2025**

I risultati saranno comunicati tramite e-mail o messaggio WhatsApp al recapito fornito.

CONTATTI E INFORMAZIONI

- Email info@lokalino.it
- Telefono 3480607840
- Eventuale sito web di riferimento <https://www.lokalino.it/germogli/>

