

Bando residenza artistica 2026

Ricami di Pietra

lokalino

Indice

1. Obiettivi, tema e offerta.....	2
2.1 Chi può partecipare.....	4
2.2 Durata e luogo della residenza.....	4
2.3 Cosa offre la residenza.....	5
2.4 Attività de* participant*.....	5
2.5 Esposizione del progetto finale.....	6
3.1 Domanda di candidatura.....	6
3.2 Criteri di selezione.....	7
3.3 Tempistiche e comunicazione dei risultati.....	7

1. Obiettivi, tema e offerta

Ricami di pietra si propone come un progetto di residenza artistica multidisciplinare proposta dal **Lokalino**, centro per il protagonismo artistico e culturale giovanile. L'iniziativa nasce dalla necessità e dal desiderio di costruire nuovi spazi sul territorio di collettività ed espressione per giovan* artist* locali (e non) in cui sperimentare possibilità di creazione e aggregazione.

Dall'esperienza residenziale emerge una valenza profondamente comunitaria e generativa. In questo terreno la pluralità, l'influenza reciproca e il processo sono un organismo fluido e mutevole, un mezzo per trasformare lo spazio e creare immaginari.

Il modus operandi della residenza artistica si focalizza sul fare comune, come origine di nuove appartenenze, e sul creare un ambiente di condivisione e di crescita reciproca per l* giovan* artist* coinvolt*..

Ricami di pietra si svolgerà dal 27 luglio all'1 agosto 2026 tra le montagne valtellinesi, a Campo Tartano in provincia di Sondrio.

La settimana di ricerca artistica culminerà in una serie di esposizioni collettive diffuse sul territorio al fine di proporre un'offerta culturale fruibile dalla comunità locale.

La residenza sarà guidata da 5 referent* expert* in diverse discipline artistiche che avranno ruolo di coordinamento e facilitazione. L* partecipant* saranno accompagnat* dai seguenti referent* per settore artistico:

- Caterina Manzocchi (2003): sono una studentessa del corso magistrale di Arti Multimediali del cinema e del video presso l'accademia di Belle Arti di Brera. La mia pratica attraversa scrittura, fotografia, suono e video, sviluppando una ricerca narrativa che esplora l'identità come un archivio intimo e mutevole costruito attraverso memorie, relazioni e racconti. Faccio parte del collettivo micelio, un gruppo nato dalla necessità di creare connessione tra artist* emergenti.
- Francesco Corti (2003): Sono laureato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove sto attualmente frequentando il corso magistrale di Grafica d'arte. Nel 2024 ho co-fondato il collettivo artistico e curatoriale Micelio, che si pone l'obiettivo di organizzare e partecipare a mostre ed eventi temporanei, valorizzando l'ambiente e gli spazi della Valtellina attraverso il supporto di associazioni locali, e favorendo la necessità di esprimersi e la creazione di connessioni tra artiste emergenti.
- Giovanni Orio (1997): attualmente in formazione come psicoterapeuta, vedo nell'approccio olistico, autonomo e orientato al territorio il punto d'incontro tra le mie inclinazioni accademiche e quelle musicali. Alla mia breve formazione tecnica di

strumenti a corde e ingegneria del suono, affianco molte e disparate esperienze sul campo, maturate in più di un decennio: roadie, chitarrista, cantante, ingegnere di mixing e mastering, insegnante di musica e solfeggio per bambini ed educatori, creatore di visual live e di colonne sonore.

- Gaëlle Corti (2003): laureata in Pittura, sto frequentando il corso magistrale di Terapeutica Artistica all'Accademia di Brera. Da questo percorso emerge una grande considerazione verso l'esperienza artistica collettiva, intendendo la creazione come mezzo essenziale di esplorazione del mondo e delle relazioni.

Nel mio lavoro sperimento con diversi mezzi quali pittura, installazione, tessitura, scrittura, video e altro. La mia pratica artistica ha molto a che fare con il sentito, sono solita utilizzare elementi organici, in ricerca di un radicamento nel corpo.

- Alessandro Vergottini (2003): Musicista, polistrumentista, produttore e fonico. Diplomato alla NAM di Milano, ho lavorato con numerose band e progetti negli ultimi 2 anni sperimentando con ciascuno di essi macchinari analogici, tecniche di registrazione e approcci produttivi non convenzionali.

- Aldo Libera (2006): Il mio percorso musicale inizia nella banda di paese, dove tutt'ora suono; da lì ho iniziato ad appassionarmi a generi come rock, grunge e alternative. Negli anni ho sviluppato, da autodidatta, un approccio sperimentale che è alla base del mio modus operandi, che sfocia poi in più strumenti, con una passione per la sintesi elettronica e il sound design.

Sono cofondatore del complesso alt-rock dubitozero, e solista nel progetto "cuginoallaseconda", in cui mi dedico alla produzione e alla sperimentazione di musica elettronica e ambient, live e non, con ispirazioni dall'IDM all'indie.

Il progetto di residenza artistica è promosso dal centro culturale giovanile Lokalino con sede a Morbegno (SO) e con il supporto di Regione Lombardia.

2.1 Chi può partecipare

La residenza è rivolta a giovan* artist*, student*, praticant* d'arte e creativ*, si ricercano principalmente competenze nelle macro categorie delle arti visive e/o musica.

Il progetto è aperto a persone di età compresa tra i 18 e i 27 anni, desideros* di sviluppare il proprio percorso creativo.

Non è richiesta alcuna certificazione di studi in ambito artistico ma sono necessarie delle competenze pregresse.

La residenza artistica accoglierà un massimo di 15 participant*, selezionati dalla commissione organizzatrice. (vedi 3.2 Criteri di Selezione)

Sono necessarie autonomia nella gestione del proprio lavoro, propensione alla collaborazione e volontà di mettersi in discussione all'interno di un gruppo.

La residenza artistica accoglierà un massimo di 15 partecipanti, selezionati dalla commissione organizzatrice. (vedi 3.2 Criteri di Selezione).

2.2 Durata e luogo della residenza

La residenza artistica si svolgerà presso Campo Tartano (SO).

Immerso nel paesaggio incontaminato delle Alpi Orobie ricco di biodiversità alpina, l'ambiente che accoglierà l'esperienza si presenta come risorsa creativa in cui sperimentare.

Il periodo in cui si svolgerà Ricami di Pietra si estende dal 27 luglio al 1 agosto (lunedì-sabato, 6 giorni e 5 notti).

Sabato 1 agosto avverrà in loco la prima esposizione aperta al pubblico del progetto portato a termine nella settimana di residenza artistica.

2.3 Cosa offre la residenza

La casa ospitante mette a disposizione due saloni adibiti a laboratori artistici e musicali, un giardinetto, una cucina, diversi bagni con docce.

Sono presenti due cameroni con diversi letti a castello dotati di materasso e cuscino. Per il pernottamento è necessario portare sacco a pelo e fodera cuscino o biancheria da letto

Durante la residenza saranno garantiti tre pasti al giorno - colazione, pranzo e cena.

Il riordino, la pulizia degli spazi e la preparazione dei pasti saranno condivisi in un'ottica di autogestione e collaborazione.

Ai partecipanti è richiesto un contributo di €100 per coprire le spese relative a vitto e alloggio.

2.4 Attività de* participant*

Nelle settimane precedenti a Ricami di pietra, in base alla predisposizione de* participant* si ipotizzano due incontri conoscitivi di presentazione e condivisione riguardo il progetto.

Le date degli incontri saranno programmate assieme all'organizzazione nel periodo previsto dal 10 luglio al 26 luglio.

La partecipazione attiva è alla base degli obiettivi di collaborazione e comunità artistica di questa residenza ed è dunque fortemente consigliato prendere parte agli incontri.

2.5 Esposizione del progetto finale

La residenza terminerà con una mostra collettiva in loco, prevista il 1/08 a Campo Tartano come restituzione artistica al paese e alla comunità ospitante.

Il frutto della residenza potrà venire esportato anche in occasioni successive da definirsi.

3.1 Domanda di candidatura

La domanda di candidatura deve essere effettuata compilando il seguente modulo:

[DOMANDA DI CANDIDATURA](#)

Contestualmente alla domanda di candidatura, viene richiesto di caricare i seguenti documenti:

- **Lettera motivazionale:** max. 1000 parole, obbligatoria, è consigliato seguire il template ->  LETTERA DI CANDIDATURA (Template)
- **Portfolio artistico:** Obbligatorio
- **CV artistico, progetti rilevanti:** Facoltativi (es. foto, progetti, tracce musicali, registrazioni)

Scadenza per la presentazione delle domande: domenica 30 giugno 2026, ore 23:59

3.2 Criteri di selezione

I curriculum/portfolio e le lettere di candidatura saranno presi in considerazione rispetto alla qualità dei lavori e del concetto creativo oltre che alle motivazioni e inerenza.

La commissione di selezione sarà composta da* referent* artistici che coordinano il progetto, e che si occuperanno di esaminare ogni candidatura in modo imparziale e approfondito.

Qualora il numero di candidature risulti superiore alla disponibilità e vi siano profili con pari merito, data la natura del progetto, verrà data priorità a chi ha un'età inferiore e/o risiede nella provincia di Sondrio.

3.3 Tempistiche e comunicazione dei risultati

Data prevista per l'annuncio dei selezionati: 5 luglio 2026

I risultati saranno comunicati tramite e-mail o messaggio WhatsApp al recapito fornito.

CONTATTI E INFORMAZIONI

- Email info@lokalino.it
- Telefono 3480607840 (Alice)
3516204952 (Filippo)
- Eventuale sito web di riferimento <https://www.lokalino.it/ricami-di-pietra/>