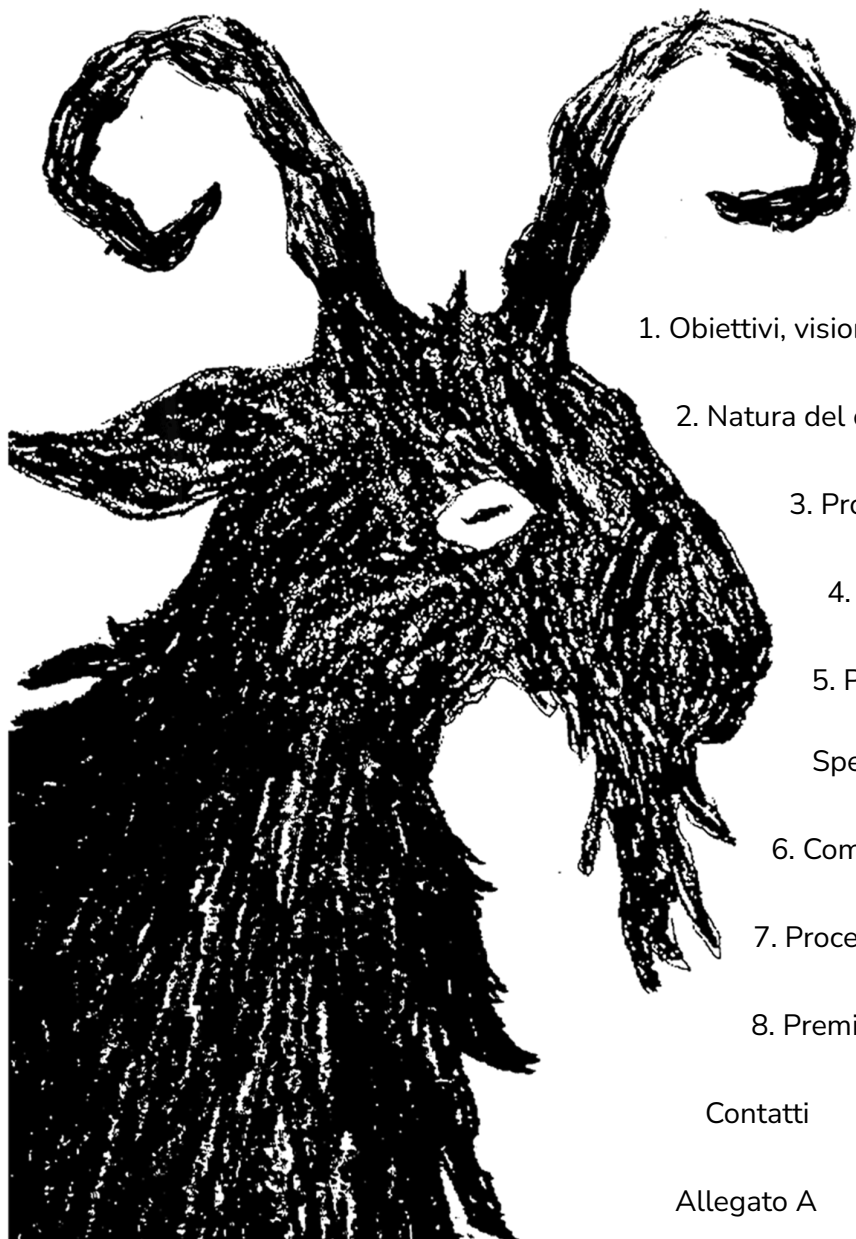


LOKA FILM FEST



bando di partecipazione



1. Obiettivi, visione e identità del festival	4
2. Natura del concorso e requisiti partecipazione	4
3. Programma del festival	5
4. Iscrizione e Modalità di invio	5
5. Partecipazione al Festival e Rimborso Spese	6
6. Composizione della Giuria	6
7. Processo di Selezione	7
8. Premi	8
Contatti	9
Allegato A	10

1. OBIETTIVI VISIONE E IDENTITA' DEL FESTIVAL

Il Lokalino Film Festival nasce dal desiderio di creare un luogo di incontro e di espressione dedicato alla comunità giovanile e a tutte coloro che credono nel potere del cinema indipendente. Il festival è ideato e organizzato dal Lokalino, in particolare dal collettivo giovanile che nell'ultimo anno e mezzo ha dato luogo ai cineforum settimanali "Kino". Il gruppo è composto da giovani registi, studenti dell'ambito e appassionati tutte condividono la stessa convinzione che il cinema possa essere un motore di partecipazione e cambiamento

l'iniziativa del Lokalino Film Festival è stata pensata dal basso e si pone come obiettivo la promozione culturale sul territorio per sostenere la creatività emergente giovanile e offrire un'opportunità concreta a chi desidera raccontare una storia, sperimentare nuovi linguaggi o confrontarsi con un pubblico reale creando così uno spazio aperto, inclusivo e accessibile, aggiungere puntiamo a far risaltare cinema dipendente.

Pur non avendo un tema obbligatorio, il festival incoraggia opere che parlino del proprio tempo, che esplorino tensioni personali e collettive, che osservino il mondo con curiosità, ironia, urgenza o delicatezza. Al centro non c'è solo "il film", ma il gesto di farlo nascere: l'atto creativo, l'espressione libera, il desiderio di cercare una forma cinematografica con i mezzi che si hanno.

2. NATURA DEL CONCORSO E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Lokalino Film Festival è un concorso **gratuito** di cortometraggi indipendenti, aperto a registi emergenti e non, con l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica e incentivare la produzione audiovisiva giovanile. L'iniziativa accoglie opere provenienti da tutto il territorio nazionale e internazionale, senza limiti tematici e stilistici.

Per partecipare, i cortometraggi devono rispettare i seguenti criteri:

- ❖ Durata massima: **15 minuti**.
- ❖ Genere e formato: completamente liberi.
- ❖ Lingua: sono accettati film in qualunque lingua o muti; le opere non in italiano devono essere **sottotitolate in italiano**.
- ❖ Età dei partecipanti: **15-35 anni**. Autori di età superiore possono concordare eccezioni contattando direttamente l'organizzazione (contatti a fondo pagina).

- ❖ E' obbligatorio inserire nei titoli di coda o di testa tutti i nomi e i ruoli di chi ha lavorato alla realizzazione del cortometraggio.
- ❖ Sono accettati cortometraggi già presentati o premiati in altre occasioni al di fuori del Loka Film Fest edizione 2026.
- ❖ Non sono ammessi videoclip musicali.
- ❖ è obbligatorio inviarci tramite l'apposito form almeno tre still (foto di scena) e/o la locandina rappresentativi del cortometraggio destinati al materiale promozionale dell'evento.
- ❖ ogni regista può candidare non più di un'opera a testa.

3. PROGRAMMA DEL FESTIVAL

La prima edizione del Lokalino Film festival si svolgerà il 28 febbraio 2027 presso gli spazi de "I Prati" in Via Lombardia, 14, Cosio Valtellino (SO), (confinanti con la città di Morbegno, (SO)).

Il programma dell'evento si articolerà in tre momenti principali. Nel pomeriggio, dalle ore 15:30, verranno proiettati i cortometraggi selezionati. A seguire, alle ore 19:00, ci sarà rinfresco conviviale sede di confronto e socialità tra partecipanti, spettatori e organizzatori. La serata si concluderà con la cerimonia di premiazione, prevista per le ore 20:00, durante la quale verranno assegnati i riconoscimenti del festival.

Dettagli aggiuntivi ed eventuali modifiche del programma verranno comunicate via mail e pubblicate sui canali social del Lokalino.

I cortometraggi premiati potranno essere oggetto di ulteriori proiezioni nell'ambito di eventi successivi, in sedi e date in via di definizione. Tale iniziativa si propone di valorizzare i giovani registi, diffondere la cultura cinematografica e promuovere il festival al fine di incentivare una sempre maggiore partecipazione giovanile.

4. ISCRIZIONE E MODALITA' DI INVIO

Per iscriversi è necessario compilare [form di iscrizione ufficiale](#) entro le ore 23:59 del 15 dicembre 2026.

Nel form verranno richiesti: dati dell'autore / gruppo; informazioni sul cortometraggio; breve sinossi; tre still (foto di scena) e/o la locandina rappresentativi dell'opera destinati al materiale promozionale dell'evento; eventuali materiali aggiuntivi facoltativi.

Nel form verrà richiesto il caricamento dell' [Allegato A Riproduzione e Privacy](#), firmato. Il cortometraggio dovrà essere reso accessibile tramite link inserito direttamente nel modulo di iscrizione. È possibile caricare l'opera sul proprio canale YouTube (in modalità pubblica o non in elenco/con link privato) oppure fornendo un link Vimeo.

Link diretto al form di iscrizione: <https://forms.gle/BuRSxMYkgFoeChCu9>

5. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL E RIMBORSO SPESE

L'Organizzazione intende favorire e promuovere la presenza del maggior numero di autore durante la giornata del Festival, al fine di incentivare occasioni di incontro, scambio e networking.

Per le candidate residenti a notevole distanza, l'organizzazione si riserva la possibilità di concedere un rimborso/buono spese a copertura (parziale o totale) dei costi di viaggio, in base alle risorse finanziarie disponibili, da concordare direttamente con la regista in seguito alla pubblicazione delle opere selezionate.

6. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria interna è composta da giovani membri del Lokalino che nell'ultimo anno e mezzo si sono spesi nella realizzazione di cineforum settimanali dando vita a un vero e proprio collettivo. Il gruppo è composto da professionisti, studiosi e appassionati del settore audiovisivo, di cinema e filmmaking, tutti accomunati dalla convinzione che il cinema possa essere un motore di partecipazione e cambiamento.

Loris Gusmeroli: Studente di Regia e sceneggiatura presso l'accademia nazionale del cinema di Bologna. Aspirante regista con qualche esperienza alle spalle. Amante dell'arte nelle sue forme più variegate.

Ener Colombo: Filmmaker indipendente di cortometraggi e videoclip musicali. Laureato in Arte e tecnologie dell'audiovisivo alla Scuola Civica di cinema Luchino Visconti di Milano.

Caterina Manzocchi: studentessa del biennio in nuove Tecnologie dell'Arte – Arti Multimediali del Cinema e del Video, video artista emergente e parte del collettivo artistico curatoriale *Mostr3 Pirat3*.

Elia Suzzi: Prof di filosofia, cinefilo cresciuto nella città di Federico Fellini, tra il cinema e il videonoleggio dei genitori. Convinto sostenitore dell'educazione attraverso il cinema.

Alberto Tempra: Appassionato di cinema e tra i promotori del cineforum del Lokalino. Filmmaker indipendente con alle spalle un'esperienza da assistente alla regia e regista.

7. PROCESSO DI SELEZIONE

Le opere saranno valutate da una giuria interna composta da membri del Lokalino: professionisti, studiosi del settore audiovisivo e appassionati di cinema e filmmaking.

La selezione delle opere si baserà su una valutazione complessiva che terrà conto dell'originalità del progetto, della coerenza del linguaggio cinematografico e della qualità narrativa, estetica o sperimentale del cortometraggio. Saranno inoltre apprezzate la sensibilità artistica, la capacità di comunicare con chiarezza ed emozione e l'uso creativo delle risorse a disposizione.

Le opere selezionate verranno comunicate il 15 gennaio 2027 e saranno ufficialmente inserite nella programmazione del festival.

8. PREMI

Il festival vuole premiare la creatività e la partecipazione, celebrando lo spirito con cui le opere sono state realizzate. I premi saranno creati a mano da una giovanissima artista e avranno un carattere unico, con un rimando simpatico e scherzoso al nostro territorio.

Durante la giornata dedicata al Lokalino Film Festival, nel momento finale verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

- ❖ Miglior Film – Giuria
- ❖ Miglior Film – Pubblico, se coincide con lo stesso premio giuria verrà scelto il secondo
- ❖ Miglior Regia
- ❖ Miglior Montaggio
- ❖ Miglior Interpretazione
- ❖ Miglior Fotografia
- ❖ Miglior Suono / Colonna Sonora
- ❖ Miglior Sceneggiatura

I riconoscimenti verranno assegnati sulla base di criteri pensati per valorizzare la varietà delle opere e l'intento con cui sono state realizzate. I premi non intendono definire un canone assoluto, ma valorizzare la qualità e l'intenzione creativa delle opere presentate.

Contatti

Per informazioni, chiarimenti o comunicazioni si prega di rivolgersi alla mail dedicata:

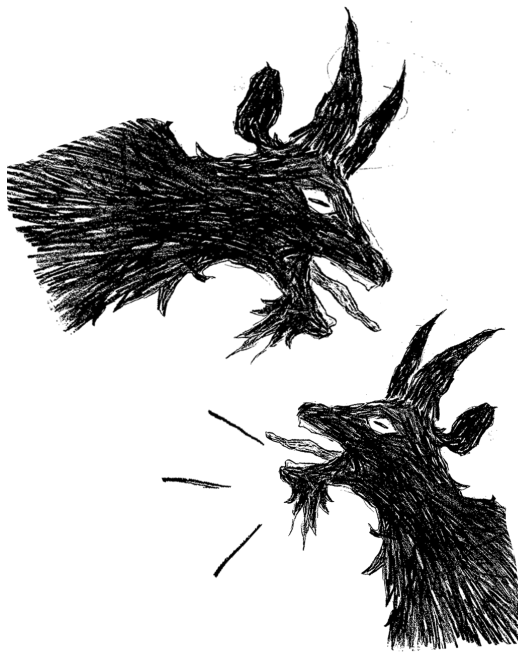
lokalino.filmfestival@gmail.com

Altre informazioni sulla programmazione e sugli eventi del lokalino su:

<https://www.lokalino.it/loka-film-festival/>

Instagram:

@lokalino_morbegno



Allegato A Riproduzione e Privacy

Il/la/I* sottoscritto/a/* _____ nato/a/* a _____ il _____
e residente a _____ con codice fiscale _____ numero di cellulare
_____ dichiara sotto la propria responsabilità che l'opera dal titolo
_____ (titolo opera)
è originale e ne autorizza la diffusione nell' ambito dell'evento **LOKA FILM FEST**, e in eventuali
altre attività senza scopo di lucro organizzate dal lokalino.

Inoltre, manleva l'organizzazione da eventuali rischi.

data, luogo

firma

In ottemperanza della normativa GDPR acconsente alla raccolta e al trattamento dei seguenti
dati personali (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, immagine) ai fini della
profilazione, della comunicazione social, della rendicontazione del progetto.

data, luogo

firma